

FUTURA

La Chine prévoit de produire en masse ses robots humanoïdes

Podcast écrit et lu par Adèle Ndjaki

[Générique d'intro, une musique énergique et vitaminée.]

La production en masse de robots humanoïdes par la Chine, c'est l'actu de la semaine dans Vitamine Tech.

[Fin du générique.]

Si l'IA peut générer du texte, répondre aux questions qui lui sont posées ou même créer une image à partir d'indications qui lui sont données, cette technologie combinée à un support robotique pourrait peut-être proposer bien plus de services. C'est la raison pour laquelle la Chine a annoncé son ambition de produire en masse des robots humanoïdes dotés d'une intelligence artificielle dans un contexte où la course à l'IA bat son plein. Mais cette ambition est-elle véritablement réaliste ? Et pour quelles raisons la Chine ambitionne de développer une grande quantité de robots humanoïdes ? Regardons ce dossier ensemble.

[Une musique électronique calme.]

Nous sommes en 2040. Cela fait maintenant 10 ans que des robots humanoïdes dotés d'une intelligence artificielle aident les êtres humains dans quasiment toutes les tâches quotidiennes. Si ces êtres faits de pièces mécaniques et électromagnétiques ont conquis certaines personnes, d'autres, inquiètes pour l'avenir de l'homme, y ont vu une grande menace conduisant à une guerre sans précédent, la guerre des machines, un conflit mené pour la suppression totale de ces appareils. Cette histoire, inventée de toute pièce par moi-même, ressemble beaucoup au scénario de divers films de science-fiction qui traitent de l'expansion de la robotique, dopée à l'IA. Sauf qu'il semblerait que dans certaines mesures, la fiction pourrait bien se transformer en réalité. Sans forcément parler de guerre, la course vers la robotique humanoïde est lancée depuis de nombreuses années. Une concurrence internationale qui a, par exemple, conduit à la création d'Ameca, un robot humanoïde développé par l'entreprise britannique Engineered Art, une machine capable de reprendre les mimiques humaines de la joie à la colère et pouvoir répondre aux questions qui lui sont posées grâce à ChatGPT ou encore H1, mise au point par la société chinoise Unitree, présentée comme étant le robot humanoïde le plus puissant au monde, capable de résister à des attaques tout en gardant son équilibre. D'ailleurs, en parlant de la Chine, le gouvernement de l'Empire du milieu a annoncé vouloir accélérer la conception et la production en série de robots humanoïdes autonomes contrôlés par IA. Leur objectif, d'après leur dire, serait que ces machines répondent à des besoins dans diverses industries et

services comme l'aide à la personne. Mais comment ? En créant des robots capables d'exécuter des tâches répétitives, souvent ingrates, et pouvant également créer de véritables interactions avec l'homme. Si une telle idée pouvait sembler folle il y a plusieurs années, la Chine aujourd'hui pourrait bien atteindre son objectif d'ici quelques temps grâce à l'avancée de ses projets technologiques développés par diverses compagnies comme Fourier Intelligence, par exemple, qui s'apprêterait à lancer son premier robot humanoïde baptisé JR-ONE, spécialisé dans l'action médicale capable de se déplacer à cinq kilomètres/heure et de porter des charges de plusieurs dizaines de kilogrammes. Ou encore avec l'entreprise Xiaomi, avec son Cyber One, un robot capable non seulement de percevoir l'espace en 3D, mais de reconnaître des individus, mais également d'interpréter leurs gestes, leurs expressions et leurs émotions. Une machine qui pourrait bien directement interagir avec l'être humain si elle se retrouvait un jour combinée à une intelligence artificielle. La volonté du gouvernement chinois, c'est ce serait que soit trouvé en 2025 la technologie qui permettrait de mettre au point des machines fiables de ce type afin de les produire en masse d'ici 2027. Le compte à rebours est donc enclenché.

[Virgule sonore, une cassette que l'on accélère puis rembobine.]

[Une musique de hip-hop expérimental calme.]

Se dire que des robots humanoïdes dotés d'une IA pourraient bientôt être créés en masse pour effectuer des tâches dans divers secteurs peut inquiéter. C'est déjà le cas avec l'intelligence artificielle à elle seule, qui, d'après plusieurs acteurs, pourrait mettre en danger diverses professions comme celui de scénariste, de caissier ou encore de comptable, pour ne citer qu'eux. Et avec ces machines en devenir, des métiers plus physiques et manuels pourraient bien cette fois-ci pâtir de ses avancées technologiques, comme dans le secteur manufacturier, où les robots munis d'une IA sont de plus en plus utilisés en ce qui concerne l'assemblage, la peinture et le soudage. De surcroît, la Chine a annoncé son souhait de devenir le premier du marché mondial en matière de robots humanoïdes devant les États-Unis, qui ont également de nombreux projets particulièrement audacieux et dont certaines compagnies ont même l'ambition de produire des machines humanoïdes accessibles à tous financièrement. Vous l'aurez compris, il n'est pas question de freiner l'expansion de ces nouvelles technologies, bien au contraire. Mais, conscients de l'inquiétude que peuvent créer ces engins, certains de ses développeurs, comme Will Jackson, PDG d'Engineer Art, créateur d'Ameca, affirment que l'objectif derrière la création de ces machines ne serait pas de remplacer l'être humain, mais plutôt de l'aider et de l'épauler dans les missions compliquées. Rendez-vous dans le futur pour voir le réel impact qu'aura sur l'homme ce robot humanoïde.

[Virgule sonore, un grésillement électronique.]

C'est tout pour cet épisode de Vitamin Tech. Pour ne pas manquer de futurs épisodes, pensez à vous abonner dès à présent à ce podcast. Et si vous le pouvez, laissez-nous une note et un commentaire. Cette semaine, je vous recommande le dernier épisode d'Infra, dans lequel Emma Hollen vous dévoile la raison pour laquelle le plastique est aussi bruyant. Pour le reste, je vous souhaite une excellente journée ou une très bonne soirée et je vous dis à la semaine prochaine dans Vitamin Tech.

[Un glitch électronique ferme l'épisode.]